

diagrama después de meditar, visualizando a tantas que están en lucha, para que se les respete, tome en cuenta; que están haciendo su lugar. quiero escribir, dejar el proceso de mi lucha, de mi camino, para que a otras mi experiencia pueda quizá ser un algo en su camino, que les de valor.

DIARIA - que tenga valor -

Por todas las que me dieron plataforma y para las que vienen creciendo

olgaMargarita dávila
13/06/2020

introducción

ya no. ni una lágrima más. hemos conquistado tanto y lo que falta es más, aún. si volviera a llorar por eso - y si lo nombrara más- sería la forma de seguirle dando poder a ellos, los codiciosos, violentos e inseguros hombres, y algunas mujeres que siguen su juego de hacerse a la imagen y semejanza de ellos. ya no, yo no porque yo ya. ya me moví de la inercia heteropatriarcal blanca, racista y necropolítica del capitalismo gore.

estrechando

dando valor es una reflexión en acción. así es como yo opero. pensando y haciendo. ante la provocación/invitación de la querida Lorena Wolffer, a través de la otra darling Mercedes Aquí, hoy he enfocado mi hacer a un día de DIARIA. es decir, compartir mi día en el tiempo del AUTOCUIDADO EN CASA. así he llamado a este tiempo del COVID-19.



y la provocación de la convocatoria me invitó a moverme para todes, para las mujeres, en especial, que buscan, construyen, trabajan, luchan. las inquietas, las disidentes, las que estudian y que se unen, **estrechan** con otras para que esto, en lo que transitamos, **que tenga valor.**

y le encontré sentido, de nuevo (en el replanteo de este tiempo), a hacer lo que hago: procesos artísticos de intercambio de saberes con otras, en su mayoría artistas visuales, que dinamizan las escenas de las ciudades con las que me he tejido en economías de afectos. y ahora estoy en AmorAda, de nuevo con Baja California. así que toca enlazar realidades con las artistas de acá:

ELENA POMAR. Ensenada, B. C. Pintura abstracta

MARIELA ORTIZ GUEVARA. Ensenada, B. Cruz católica y línea de dólares triturados

RAQUEL MEZA C. Ensenada, B. C. Foto diluida

GISSELL ESTEPHANIA PAREDES ORTEGA. Ensenada, B. C. Foto sin fijador, cartas hilo y fresquitos color

AMANDA BUENO. Ensenada, B. C. Libro de artista, pintura emocional

ALBA ESPERANZA AGUIRRE ARZATE. Ensenada, B. C. Dibujo orgánico

ANDREA GUADALUPE ALONSO VIDAL. Ensenada, B. C. Dibujo, ciudad, rojo, negro

STEPHANIA BUENO. Ensenada, B. C. Micas y huellas

MARIELA ORTIZ GUEVARA. Ensenada, B. C. Objeto, dinero triturado

ADRIANA FLORES MONSIVAIS. Objeto hilos naranjas

YOLOTL ZERTUCHE. Ensenada, B. C. Cuenco de resina y libro de artista y gráfica

EMMA JATZIRI LOPEZ. Ensenada, B. C. Anémonas de alambre

GUADALUPE ALONSO. Ensenada, B.C. Dibujo, construcción ladrillos

FABIEL ALBARRÁN. Ensenada, B. C. Grafica

PATRICIA MEDELLÍN. Mexicali, B. C. Gráfica

DIANA MAGDALENO. Mexicali, B. C. Pintura placas y chocolate

EDNA NAELA AVALOS VELAZQUEZ. Mexicali, B. C. Grafica

ODETE BARAJAS. Mexicali, B.C. Fotografía

OSLYN WHIZAR. Tijuana, B.C. Pintura Textil

FERNANDA UZQUI. Tijuana, B.C. Pintura Textil

ALIDA CERVANTES. Tijuana, B.C. Pintura

VERO GLEZQUI. Tijuana, B.C. Pintura

MARINA OCEGUERA. Tijuana, B. C. Grafica

CLAMROCA. Tijuana, B.C. Fotografía

ANGÉLICA ESCOTO. Tijuana, B.C. Fotografía

INGRID HERNÁNDEZ. Tijuana, B.C. Fotografía

MÓNICA ARREOLA. Tijuana, B.C. Fotografía

JESSICA SÁNCHEZ. Tijuana, B.C. Pintura

SILVIA GALINDO. Tijuana, B.C. Pintura y dibujo

CARMELA CASTREJÓN. Tijuana, B.C. Fotografía, medios mixtos

LULA LEWIS. Tijuana, B.C. Performance

CLAUDIA ALGARA. Tijuana, B.C. Performance

GISELA MADRIGAL. Tijuana, B.C. Performance

AZZUL MONRAZ. Tijuana, B.C. Performance

IRMA SOFÍA POETER. Tecate, B.C. Pintura, textil, instalación

SARAHÍ CABALLERO. Tecate, B.C. Fotografía

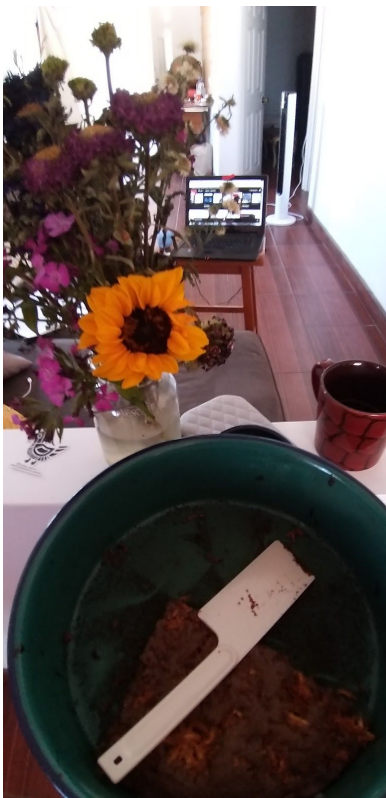
LAURA CASTANEDO. Tecate, B.C. Pintura

plataforma

solo trabajaré con mujeres; desde mi pulsión, interés y política, así convocaré, gestionaré, haré. que ya demasiado la inercia institucional me pedirá incluir a los hombres.

y la lista que recién incluí en este documento son el 30% de las que hay. y son todas ellas profesionales y con ondata. me faltan tantas por revisar.

después que encontré sentido de nuevo, me puse a cocinar. que en estos 3 meses pasados reconecte con esta pasión-expresión que es lo más matérico de mi expresión artística.



pastel de harina de camote y manzana



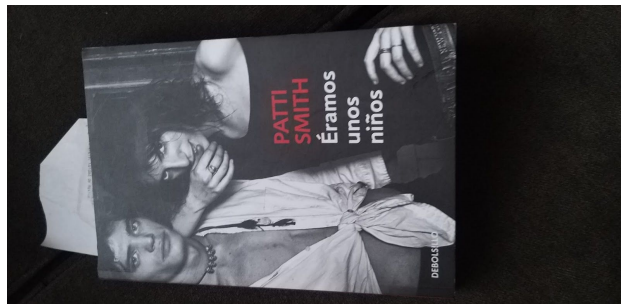
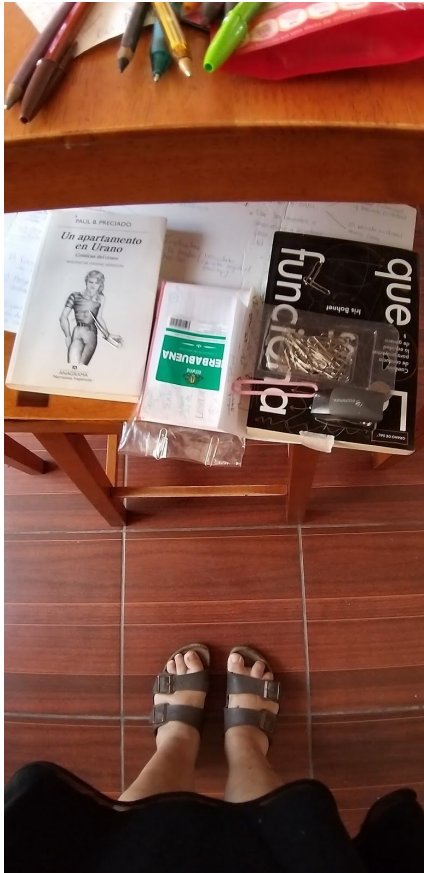
frijoles negros al curri con mijo y pimientos

ejercicio interior

como otra de las re conexiones que he alcanzado en este tiempo, mover el cuerpo, tranquilizar la mente y agudizar el alma. así que a caminar los 3500 pasos que recorro en mi casa, mientras escucho música o hablo con alguien, o veo algún tema de interés.

meditar y yoga.

y leer. ÉRAMOS UNOS NIÑOS



mi declaración

he sido y soy una mujer afortunada por las bondades, privilegios y buenaventuras que me han acompañado desde mi estado prenatal.

he pasado por heridas emocionales y físicas, todas generadas por un condición de género social.

desde mi prenatalidad conocí la violencia masculina y desde ahí inicié la lucha que me ha llevado a hoy poder declararme en el lugar que he construido y que he conquistado en varias batallas, con libertades, derechos y obligaciones; y en reconocimientos de mi condición entica y de las capacidades sociales de mujer que he ido construyendo poco a poco. me he liberado de la codependencia masculina, del amor enfermizo, del miedo al desprecio y a soslayarse. me he ido conquistando poco a poco, transformando los miedos y temores en triunfos y grandes páramos.

por el sistema heteropatriarcal he derrotado todas mis angustias, todos mis miedos; me declaro libre del machismo autoimpuesto. y sigo con el reconocimiento de mis pulsiones más profundas, que a veces me desesperan y a veces emergen y me declaro libre, cuando no se nisiquiera que es la libertad.

del auto sustento al miedo infinito.

del miedo infinito a la realidad presente.

como un ser amoroso infinito que soy, desde ahí me declaro que construyo mi realidad y mi interconexión con cada una de las almas que habita este planeta, con un bienestar y conciencia compartida para hacer actividades que sean herramientas poderosas, como las que hoy he aprendido contigo y con cada una de las personas con que me he cruzado en cada una de las multidimensiones de mi vida. y con todas las que me han precedido y han hecho esta realidad.

así es como me daclaro, de la manera más clara que puedo desclarificar la descolonización, el desmachismo y la desneoliberalidad. Por una economía autosustentable, por una economía autosensible, por una economía de afectos. me declaro libre de las pulsiones del miedo al contagio de esta cárcel conceptual que es el

COVID-19. me sacudo de ello y en resiliencia gritome a mi misma, a mi conciencia de mi, como conciencia autora de una realidad infinita y en presencia de ti: SOY LIBRE.